

UNE PRODUCTION PARTAGER C'EST SYMPA



LE VIVANT QUI SE DÉFEND

UN DOCUMENTAIRE DE VINCENT VERZAT



SYNOPSIS



Le VIVANT qui se défend est un long métrage documentaire (90 min) de Vincent Verzat, produit par Partager c'est Sympa. Le film retrace son cheminement entre militantisme et naturalisme, sa recherche d'un équilibre entre combat et contemplation. Partant d'un récit personnel et sensible, le film fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats. **Le VIVANT qui se défend** trace un chemin pour vivre digne et affronter ce qui vient.

REGARDER LA BANDE ANNONCE



DÉCLARATION DU RÉALISATEUR

Cela fait 10 ans que j'enquête sur les grands enjeux écologiques, économiques et sociaux, que je filme les mobilisations environnementales, que je suis témoin sur le terrain de la destruction des habitats et du dérèglement climatique.

Il y a quatre ans, **j'ai vécu le désarroi intime, l'éco anxiété** face au dérèglement climatique. Et dans le même temps, j'ai pris la mesure de mon ignorance du monde vivant, comme beaucoup de militants environnementaux : **nous défendons "la nature" mais nous ne la connaissons pas ou si peu.**

Or notre déconnexion du vivant a un prix : c'est à force d'être aveugle aux autres espèces, aux dynamiques écologiques, aux milieux, que **nous créons un monde où rien d'autre ne saura vivre.**

Alors **j'ai pris un tournant vers le monde sauvage**, je me suis auto-formé et j'ai reçu les leçons de naturalistes. J'ai enquêté sur la gestion forestière française, j'ai pisté et filmé des animaux qui vivent dans les interstices de notre monde, allant jusqu'à me lier au destin d'une renarde, d'un jeune cerf, et d'un blaireau. Cela dans l'espoir de **trouver un second souffle à la lutte. Pour lui redonner du sens et de la vigueur.**

Gardant un pied dans chacun de ces mondes qui ne se rencontrent pas, je suis devenu un passeur. Je vous livre un film entre **l'investigation journalistique** faite de rencontres sur le terrain, **la quête personnelle et intime**, et **l'émerveillement naturaliste** de l'observation d'animaux sauvages.

Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, **ce film est autant un voyage qu'une main tendue entre des mondes qui ne se rencontrent pas, ou si peu.**



LUTTES ÉCOLOGIQUES



A69

Le film retrace tous les temps forts de la mobilisation contre ce projet d'autoroute reliant Toulouse à Castres. 53km de bitume traversant 400 hectares de terres agricoles, de forêts, de zones humides, pour gagner 15 minutes.

SAINTE SOLINE



En mars 2023, 30000 personnes mettent leur corps sur la ligne parce que ce qui se joue ici dépasse le simple partage de l'eau entre agriculteurs. C'est le premier mouvement social contre une mal-adaptation au changement climatique.

SOULÈVEMENT FORESTIER



Vincent se rend sur le plateau du Limousin où une histoire politique, militante et sensible de la forêt est en train de s'écrire. A Guéret, une mobilisation inédite se monte contre l'usine de pellet Biosyl.

LUTTER POUR MON VILLAGE



Le documentaire se termine par une lutte menée dans le village de Vincent, contre un projet de déviation routière qui menace de détruire l'habitat des animaux auxquels il s'est attaché.

RENCONTRES NATURALISTES



LES PARTENAIRES ASSOCIATIFS



Ligue pour la Protection des Oiseaux

En illustrant comment le combat écologique peut mener à la découverte passionnée de la faune sauvage, le parcours de Vincent Verzat complète à merveille ceux observés à la LPO, où la connaissance naturaliste sert en général d'appui au militantisme en faveur de la biodiversité. « **Le VIVANT qui se défend** » ouvre ainsi des pistes de réflexion cruciales sur les modes de mobilisation citoyenne pour la protection de la nature, notamment l'engagement des jeunes. Un film pour passer à l'action !



France Nature Environnement

"Les militantes et militants associatifs pour la protection de la nature se reconnaîtront pour beaucoup dans le parcours d'engagement de Vincent Verzat. Quelles que soient nos histoires militantes pour la défense du vivant, elles partagent **ces deux constantes magnifiquement mises en images et en récit dans le film : il s'agit toujours d'une aventure humaine, et toujours d'une histoire de connexion avec le vivant** : les milieux naturels et ses habitant.es autres qu'humains. Un rappel de la convergence de nos luttes joyeuses "pour" le vivant humain et autre qu'humain, loin du discours médiatique caricatural qui nous grime trop souvent en "opposants". **Un film / mode d'emploi salubre pour nous reconnecter au monde**, soutenu par France Nature Environnement."

Antoine Gatet, président de FNE



Terres de Luttes

"Le VIVANT qui se défend" est **un tissage subtil et sensible entre deux mondes : celui des naturalistes passionnés de la nature, et celui des militant.e.s qui se battent près de chez eux pour la préserver**. En 1h30, Vincent multiplie les allers-retours entre ces mondes et nous transmet avec une redoutable efficacité son amour pour les autres animaux que nous et sa rage contre ceux qui les détruisent. On en sort avec une grande envie de balades en forêt ou de manif, ou les deux, tout naturellement !

Victor Vauquois, porte-parole de Terres de Luttes

FICHE TECHNIQUE

Genre : **Documentaire incarné, écologiste et animalier**

Thème : **écologie, climat, naturalisme militantisme, animaux sauvages**

Caméra de prise de vue : **Sony A7sIII 4k**

Format de projection : **DCP / Prores HQ 4k**

Format d'image : **16-9**

Durée : **90 minutes**

Couleur : **en couleur**

Langue : **française**

Son : **5.1 surround et stereo**

Pays de production : **France**



LE RÉALISATEUR

VINCENT VERZAT

En 2015, Vincent Verzat lance la chaîne de vidéos Partager c'est Sympa sur Facebook et Youtube, pour réagir à des sujets d'actualité. D'abord seul, il est rapidement rejoint par deux collègues et l'équipe se place en soutien des associations et ONG militantes environnementales : grâce à des vidéos rythmées, filmées au cœur de l'action, et une figure principale qui guide les spectateurs à l'intérieur des mobilisations, Partager c'est Sympa amplifie la voix du mouvement climat français.

Structurée sous la forme d'une association, la chaîne grossit jusqu'à avoir quatre salariés. Elle s'autonomise rapidement grâce au financement participatif qui permet directement aux gens de contribuer à soutenir la chaîne. Cette autonomie permet à Partager c'est Sympa de s'orienter vers des sujets plus complexes, qui relèvent moins de l'actualité brûlante, et de les explorer dans des formats qui laissent plus de place à l'investigation.



L'essence de la chaîne demeure : des vidéos dynamiques portées par Vincent, qui vulgarisent un sujet, et incitent les gens à agir en proposant systématiquement un call-to-action, un moyen d'engagement simple et accessible. Ce format est un succès : la chaîne atteint 420 000 abonnés sur Facebook et 310 000 sur Youtube en 2025.

Traversée par de nombreux questionnements, Partager c'est Sympa a su se réinventer à plusieurs reprises : c'est également ce qu'il se passe en 2021. Après 5 mois d'arrêt, Vincent reprend les vidéos seul et réoriente la chaîne vers des sujets sur le vivant et la biodiversité. Sans abandonner la couverture des grandes mobilisations environnementales, la ligne éditoriale articule dorénavant ces événements politiques avec la découverte du pistage et de l'affût, des enquêtes sur la forêt et la rencontre de vidéastes animaliers et de naturalistes.

LA CHAÎNE YOUTUBE

EN QUELQUES CHIFFRES CLÉS

2015

300

310 000

18 MILLIONS

105 000

420 000

CRÉATION DE LA CHAÎNE

VIDÉOS PRODUITES

ABONNÉS SUR LA CHAÎNE YOUTUBE

VUES CUMULÉES SUR YOUTUBE

ABONNÉS SUR INSTAGRAM

ABONNÉS SUR FACEBOOK

LE CO-AUTEUR

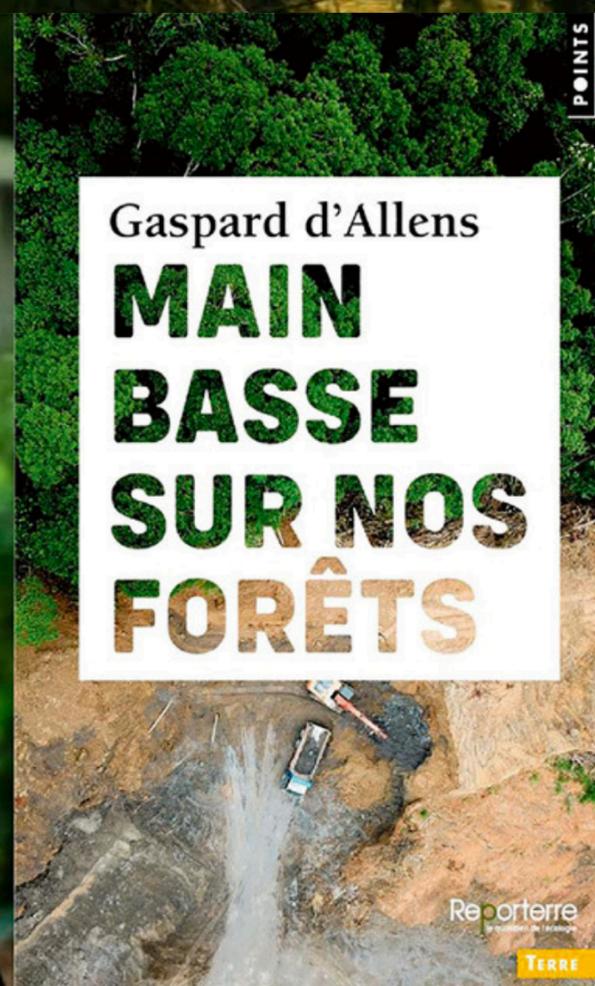
GASPARD D'ALLENS

Diplômé de Sciences-Po Paris, Gaspard D'Allens vit dans la Drôme et a grandi dans la forêt de Fontainebleau. Il est journaliste engagé sur les questions écologiques. Salarié du site Reporterre, il est l'auteur de plusieurs livres sur l'agriculture, les forêts ou le nucléaire. Il a notamment écrit avec Lucile Leclair, Les néo-paysans (Seuil, 2016) sur l'installation agricole, Bure, la bataille du nucléaire avec Andréa Fuori (Seuil, 2017), puis Main-basse sur nos forêts, en 2019, toujours au Seuil.

Ce dernier livre dresse un panorama de l'industrialisation de la filière et les alternatives possibles. Attiré par les nouvelles formes de narration, il a aussi publié, au Seuil, avec Pierre Bonneau et Cécile Guillard, une bande dessinée, Cent mille ans, sur la question des déchets radioactifs qui a connu un vif succès et reçu plusieurs prix (Prix 2021 du festival de géographie, Prix 2021 du livre du réel).

Il a coréalisé deux films documentaires avec Franck Cuveillier pour le programme de France 3 La ligne bleue : Morvan, pour quelques douglas de plus en 2020 et Drôme, le monde d'après est déjà là en 2023.

Son dernier essai est paru en avril 2025 dans la collection Seuil Libelle, Des forêts en bataille, où il raconte, comme Vincent Verzat, son cheminement des luttes écologiques à la découverte du monde naturaliste et la nécessité de mieux connaître le vivant pour bien le défendre.





CONTACTS

Distribution et tournée : pcs.lefilm@gmail.com

Coordinatrice de la tournée en France : Esther Le Cordier - 06 49 66 30 49

Distribution et circulation des copies : Nicolas Landais - 06 72 54 43 12

Tournée Suisse, Belgique, Canada : Robert Stitelmann (whatsapp) +41 78 800 69 19

Presse : vincent@partagercestsympa.com



[Télécharger les photos](#)

[Télécharger l'affiche du film](#)